

**КОПИЯ**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальная палитра»**

**ФГОС ООО**

**5-6 класс**

п. Лобва

МАОУ НГО «СОШ №12»

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметные результаты** занятий по программе вокального объединения являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:**

#### ***знать/понимать:***

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понятия ритм, лад, мажор, минор, пауза;
- основы техники пения;
- навыки интонирования, правильного звукообразования;

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
  - выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
  - исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне до первой октавы – до второй октавы;
  - различать звучание мажора и минора.
  - узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
  - иметь любимые произведения;
  - знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
  - иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
  - положительно относиться к музыке русского народа;
  - узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
  - знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
  - знать состав оркестра русских народных инструментов;
  - иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- уметь:**
- ориентироваться в нотной грамоте;
  - применять полученные знания на практике;
  - петь по нотам;
  - анализировать музыкальное произведение;
  - ориентироваться в специальной терминологии;
  - укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
  - чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
  - петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло;

- петь в диапазоне: для первых голосов – *до* первой октавы - *ре-ми* второй октавы, для вторых голосов – *ля* малой октавы – *ля* первой октавы;

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **Раздел 1: « Вводное занятие» - 2 часа.**

Вводное занятие: «Мир музыкального искусства – Музыкальная палитра». Первичная диагностика. Выявление творческих способностей обучающихся по Ф.Торренсу.

#### **Раздел 2: «Музыкальная грамота»- 10 часов.**

Нотная грамота. Ключи. Ритм. Ритмодекламация. Лад. Мажор. Минор. Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте. Пение по нотам. Слуховое внимание. Пауза. Музицирование.

#### **Раздел 3: «Техника пения»- 9 часов.**

Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание. Интонация. Дикция. Выразительность исполнения. Вокально-хоровые упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.

#### **Раздел 4: « Музыкальная фразировка»- 3 часа.**

Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке. Срезовая диагностика.

#### **Раздел 5: « Музыкальные фантазии»-10 часов.**

Сочиняем сами. Мелодия. Песня. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Импровизация. Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Творческая мастерская композитора.

#### **Раздел 6: «Музыкальная грамота»- 5 часов.**

Такт, тактовая черта. Интервал. Разновидности интервала. Аккорд. Разновидности аккорда. Длительности. Октава.

#### **Раздел 7: «Пение в ансамбле»- 10 часов.**

Тема: « Техника пения»- 5 часов.

Музыкальная фразировка. Партия. Партитура. Что такое сольное пение. Пение дуэтом. Двухголосие. Канон.

Тема: «Жанры песен»-5 часов.

Мелодия-душа музыки. Народные песни. Фольклор. Песни в народном духе. Детские эстрадные песни. Сценическое движение. Раскрепощение артиста.

**Раздел 8: « Промежуточная диагностика»-1 час.**

**Раздел 9: « Выразительность исполнения»-14 часов.**

Тема: « Интонация и сценический образ»-5 часа.

Интонация в песне. Интонация в сценическом образе. Вокализ. Распев.

Техника исполнения вокализа и распева.

Тема: « Вокальное слово и дыхание»-9 часов.

Выразительность в вокальном пении. Дыхание. Дыхательная гимнастика.

Вокально-хоровая работа. Дикция. Пение по партитуре. Голосовые импровизации. Сочиняем песню сами.

**Раздел 10: « Итоговая диагностика»-2 час.**

Итоговая диагностика.

**Раздел 11: Итоговое занятие»-2 часа.**

Итоговое занятие.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Музыкальная палитра» 5 класс (2 часа в неделю).**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы занятий.</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1: « Введение»- 2 часа</b>		
1.	Вводное занятие: «Музыкальная палитра»	1
2.	Первичная диагностика.	1
<b>Раздел 2: «Музыкальная грамота»- 10 часов.</b>		
3.	Нотная грамота.	1
4.	Ключи.	1
5.	Ритм.	1
6.	Ритмодекламация.	1
7.	Лад. Мажор. Минор.	1
8.	Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.	1
9.	Пение по нотам.	1
10.	Слуховое внимание.	1
11.	Пауза.	1
12.	Музицирование.	1
<b>Раздел 3: «Техника пения»- 9 часов.</b>		
13.	Голосовой аппарат.	1
14.	Дыхание.	1
15.	Слово и дыхание.	1
16.	Интонация.	1
17.	Дикция.	1
18.	Выразительность исполнения.	1
19.	Вокально-хоровые упражнения.	1
20.	Чистоговорки.	1
21.	Скороговорки.	1
<b>Раздел 4: « Музыкальная фразировка»- 3 часа.</b>		
22.	Музыкальная фразировка.	1
23.	Фразировка в литературе и музыке.	1
24.	Срезовая диагностика.	1
<b>Раздел 5: « Музыкальные фантазии»-10 часов.</b>		
25.	Сочиняем сами.	1
26.	Мелодия.	1
27.	Песня.	1
28.	Игра на музыкально-шумовых инструментах.	1
29.	Импровизация.	1
30.	Музыкальная живопись.	1
31.	Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.	1
32.	Творческая мастерская композитора.	1

33.	Творческая мастерская композитора.	1
34.	Я-композитор.	1
<b>Раздел 6: «Музыкальная грамота»- 5 часов.</b>		
35.	Такт, тактовая черта.	1
36.	Интервал.	1
37.	Разновидности интервала.	1
38.	Аккорд. Разновидности аккорда.	1
39.	Длительности. Октава.	1
<b>Раздел 7: «Пение в ансамбле»- 10 часов.</b>		
40.	Тема: «Техника пения» Музыкальная фразировка.	1
41.	Партия. Партитура.	1
42.	Что такое сольное пение.	1
43.	Пение дуэтом. Двухголосие.	1
44.	Канон.	1
45.	Тема: «Жанры песен» Мелодия-душа музыки	1
46.	Народные песни. Фольклор.	1
47.	Песни в народном духе.	1
48.	Детские эстрадные песни.	1
49.	Сценическое движение. Раскрепощение артиста.	1
<b>Раздел 8: «Промежуточная диагностика»-1 час.</b>		
50.	Промежуточная диагностика.	1
<b>Раздел 9: «Выразительность исполнения»-14 часов.</b>		
51.	Тема: «Интонация и сценический образ»-5 часа. Интонация в песне.	1
52.	Интонация в сценическом образе.	1
53.	Вокализ.	1
54.	Распев.	1
55.	Техника исполнения вокализа и распева.	1
56.	Тема: «Вокальное слово и дыхание»-9 часов. Выразительность в вокальном пении.	1
57.	Дыхание. Дыхательная гимнастика.	1
58-59.	Вокально-хоровая работа.	2
60.	Дикция.	1
61-62.	Пение по партитуре.	2
63.	Голосовые импровизации.	1
64.	Сочиняем песню сами.	1
<b>Раздел 10: «Итоговая диагностика»-2 час.</b>		
65-66.	Итоговая диагностика.	2
<b>Раздел 11: Итоговое занятие»2-часа.</b>		
67-68.	Итоговое занятие. Концерт.	2

## Примерный репертуар.

**Песни о школе:** «Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина; «Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана; «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе; «Игра». Муз. Шаинского, сл.Р.Рождественского.

**Песни осени:** «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.

**Песни о друзьях:** «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; «Если с другом вышел путь». Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича ; «Ты, да я, да мы с тобой». Муз. В.Иванова, сл. М.Пляцковского из к/ф «Тихие троечники».

**Песни о России, о Мире:** «Ромашковая Русь». Муз. Ю.Чикова, сл. М.Пляцковского; «Солнечная песенка». Сл. и муз. Степана Булдакова.

**Песни о маме, доме, семье:** «Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Золотая свадьба». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского ,

**Песни о животных:** «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского; «33 коровы». Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева,

**Песни о зиме:** «Если б не было зимы»из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.

**Шуточные песни:** «Посиделки» муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздухоплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова

**Песни 8 марта:** «5 февральских роз». Муз. В.Цветкова, сл. В.Цветкова, В.Ильичева; «Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.

**Песни Победы:** «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной.

**Песни лета:** «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.